

PODER MAYOR Y PODER MENOR

Un film 360 de
José Celestino Campusano

ARGENTINA | MÉXICO | 80 MIN - 2019

SINOPSIS

Una empresa minera intenta averiguar el grado de resistencia de una comunidad agrícola en México ante la pronta implementación por su parte de un proceso de explotación por fracking. Enviando a un empleado administrativo a tal efecto descubren que existe allí un colectivo organizado en defensa del medio ambiente, con la intención de neutralizarlo contratan a un pragmático y tosco criminal quien no solo arremete con un constante maltrato contra el empleado administrativo sino que busca por todos los medios a su alcance que la comunidad confronte entre sí.

[Info+](#)

Idioma
Español | Inglés

Categoría
Narrativa

Género
Drama



PROPUESTA DEL DIRECTOR

Gracias al generoso apoyo del Cluster Audiovisual de Aguascalientes (México) hemos planteado la realización de nuestro quinto largometraje para el mes de julio de 2019 en formato Realidad Virtual (Video 360)

Desde un primer momento consideramos clave el hecho de abordar una problemática que considere a la comunidad local, alejándose de los estereotipos ligados al narcotráfico.

“**PODER MAYOR Y PODER MENOR**° es un proyecto que busca transmitir la mayor sensación de cercanía posible capitalizando las características propias de este nuevo formato. Nuestra intención es captar la intimidad de aquellos instantes, que sumados a las decisiones de las partes involucradas, consiguen torcer para siempre el destino de personas y sus comunidades.

EQUIPO TÉCNICO

Dirección **JOSÉ CELESTINO CAMPUSANO**

Producción **RAMIRO N. ALVAREZ**

MARTINIANO LUIS CABALLIERI

JOSÉ CELESTINO CAMPUSANO

Co - Producción **ABEL FRANCISCO AMADOR ALCALÁ**

VERÓNICA MARÍN

Director de fotografía **JUAN M. GALVIS**

Diseño de sonido **RAMIRO N. ALVAREZ**

Productoras **CINEBRUTO | IMMERSIVEFILMS | RNA**

Año: 2019

Formato: VR 360°

Duración: 80 min | 20 min | 4X20 min

Idioma: Español | Inglés

Distribución: VR App & Plataformas de contenidos de VR, Player 360°, Cines VR

Es productor, director y guionista argentino. Nació en Buenos Aires, hermano e hijo de boxeadores, estudió cinematografía en el Instituto de Cine de Avellaneda.

Durante los años 80 y parte de los 90, realizó sus primeras contribuciones al cine y la escena literaria underground. José nutre sus proyectos con variados mitos suburbanos, integrando capas invisibilizadas de la sociedad en las áreas de contenido, producción, actuación y divulgación. Fundó la productora **CINEBRUTO** y ha sido el principal promotor de la red de "Clusters Audiovisuales", que propone el desarrollo de un cine sostenible basado en un fuerte arraigo en la coproducción fuera del apoyo de los fondos convencionales. La red cuenta con más de 6 clusters en todo el mundo (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, México, Uruguay).

Algunos de sus Largometrajes:

2009 - "**Vikingo**" / Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (Special jury mention and FIPRESCI) / Warsaw Film Fest.

2012 - "**Fango**" / Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (Mejor Director) / Filmfest Hamburg / Valdivia Int. Film Fest (Premio Especial del Jurado)

2013 - "**Fantasmas de la Ruta**" / Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (Mejor Guión)

2014 - "**Perro Molina**" / Pantalla Pinamar (SIGNIS Award)

2015 - "**Placer y Martirio**" / BAFICI Best Director 2016 - El Sacrificio de Nehuen Puyelli / Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

2017 - "**El Azote**" / Festival Internacional de Cine de Mar del Plata - 2017 (Mejor Largometraje Nacional)

VR/360 Films:

"**La Secta del Gatillo**" (Largometraje de Ficción 2018) Festival de Mar del Plata / IFFR | International Film Festival Rotterdam

"**Brooklyn Experience**" (Largometraje de Ficción 2018) / NEXT Cannes 2018 -World Premiere IFFR / International Film Festival Rotterdam
2018 / Buenos Aires International Festival of Independent Film (Bafici) 2018

"**Bolivia Profunda**" (Largometraje documental 2018) NEXT Cannes 2018 / Virtuality Buenos Aires

cinebruto
PRESENTA

LA Secta DEL GATILLO

33^{er} FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MARS DEL PLATEAU

WORLD PREMIERE
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2019

RICARDO RAGENDORFER
JOSÉ CELESTINO CAMPUSANO

LARGOMETRAJE 360°

TEUTAJ
CLUSTER AUDIOVISUAL
IMMERSIVE FILMS
ALUD
RNR
mmp
municipio de Marcos Paz

GENOSHA lahaye Virtual360 chroma GRUPO CASCABIAS

CONFERENCIA | TEUTAJ presenta LA SECTA DEL GATILLO - PRODUCCION GENERAL Y DIRECCION: José Celestino Campusano - GUIÓN: José Celestino Campusano, Ricardo Ragendorfer. Basado en el libro: 'La secta del gatillo' de Ricardo Ragendorfer - ELenco: Anas María López, Sergio Santos, Ricardo Ragendorfer, Charly Carballedo, Claudio Muñoz, Fernando Prieto, Andrés, Alejandro Infante, PRODUCCION Y POST-PRODUCCION: Martiniano Carballedo - POST-PRODUCCION: Gabriela Juarez - SONIDO: Nahuel Fernando Torres, Diego Sosa y Renato Alvarez - MÚSICA: FLECCIA DE Renato Alvarez - CORTI: Verónica Velázquez y Rafael Romero - MONTAJE: Gabriela Juarez - POST-PRODUCCION: Yveline Duarte - ASISTENTE DE DIRECCION: María Alejandra Sarmiento - PRODUCCION EN BOLSAS: Skayay Wladimir y Charly Carballedo - 11 Lanzamiento: Barcelona - ARGENTINA

cinebruto
presents

SELECCION OFICIAL
(Z)BAFICI

next
MARCHÉ DU FILM

**BROOKLYN
EXPERIENCE**

A 360 film by José Celestino Campusano

WRITTEN, DIRECTED AND PRODUCED BY JOSÉ CELESTINO CAMPUSANO. PRODUCED BY JUAN LEQUAZAMON AND MARTINIANO CABALLIERI
CO-PRODUCED BY LUCIANO LEYRADO, GABRIEL POMERANIEC AND ANDRÉS WAISBERG. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: GABRIEL POMERANIEC
AUDIO DESIGN: PRODUCTION RAMIRO N. ALVAREZ. FEATURING DONALD MANN, KATIE TERPSTRA, GREG COSTA, KATHLEEN MORGEO, MARCELO BURIN AND PETER BUSSMAN

www.cinebruto.com.ar | @cinebruto

IMMERSIVE FILMS DEFINITE PICTURES Virtual360

cinebruto
PRESENTA

BOLIVIA PROFUNDA

Un documental 360° de José Celestino Campusano

next
MARCHÉ DU FILM

IMMERSIVE FILMS DEFINITE PICTURES Virtual360 IN.TE. COMPA



CONTACTO
cinebruto@gmail.com